





الجمهورية  
التونسية  
حركة التحرير والتمتع  
٧٤٦٨٨٥  
اشتراكات  
٩٠ جنيهاً شهرياً



# النصر

## المعارون الذين انتهت مدة اعارتهم ومشكلة الابناء في الشهادات العامة

### وجفت المحاصيل بقرية لصنافين بسبب نقص مياه السري

تنتج غنيس رى بها سري  
ري محاصيل الزراعة ليس  
الزراعي محافظة الشرقية في  
الزراعي بسبب قلة المياه  
في نهاية رى القنوية قنوي  
لا يتطرق الماء دورة السعة بقرية  
الخصبة بها وهي ترعة مقبل  
المنزلة منها ترعة الخوخية  
وجنوبها عاشر مائتين في  
التي كفة المحاصيل الزراعية  
بكتف التواهي

انقطاع غنيس رى بها سري  
ري محاصيل الزراعة ليس  
الزراعي بسبب قلة المياه  
في نهاية رى القنوية قنوي  
لا يتطرق الماء دورة السعة بقرية  
الخصبة بها وهي ترعة مقبل  
المنزلة منها ترعة الخوخية  
وجنوبها عاشر مائتين في  
التي كفة المحاصيل الزراعية  
بكتف التواهي

### احسد المصابين

في حادثة اتوبيس الارمن  
بضبط تقسيط التامينات  
حصد على جزء بدون موافقة  
مصرفه ترقى به بمقصورة  
بشرى في رى اصاب في حادثة  
توبيس تحرق الارمن اتوبيس  
في حادثة تقطعت كل نفوس  
والمعنى عند التي وقتي ورغبت  
في العودة التي عني بقرية  
الزراعي فوجت بقرية عوفى  
نعمت حتى اسد ميني ٧٥٠  
في حادثة تقطعت كل نفوس  
والمعنى عند التي وقتي ورغبت  
في العودة التي عني بقرية  
الزراعي فوجت بقرية عوفى

محمد كمال احمد  
مدرسة شقراء - الرياض  
السعودية

### نطالب بقانون ملزم لحماية تلاميذ الازهر

عند بدء الدراسة بمعهد نور احمد الازهرى بقرى سبك مركز  
البحر والى الازهر الشريف تقيم من نصف ثلثي سنة تلاميذ وتبين ان  
هؤلاء التلاميذ قد تم قتلهم بالاصول بمدرسة كفر سبك الابتدائية المشتركة  
التابعة لتربية والتعليم

تم اغتيال نادر هذه المدرسة بضرورة عودة هؤلاء التلاميذ الى المعهد وعدد  
فيهم بمدرستهم سبق قتلهم بالاصول بمدرسة الازهرى في نصف الاول تلامذ التراسي  
٨٥٠ وهم الان مقيدين بسجلات نصف التلاميذ تلامذ التراسي ٨٥٠ فرفض  
العودة

تم رفع الامر الى مدير ادارة الجواز للتظلمة وبحثت لشر تظلم المدرسة  
بضرورة عودة هؤلاء التلاميذ للمعهد وعدم قتلهم بسجلات مدرستهم فرفض  
تقبل هذه التظلمة

باعتباري لشر معهد نور احمد تقيت الى الادارة التعليمية بتجاوز عرض  
الامر عليهم مرة اخرى فقلنا انني لست متفقا في طلب عودة هؤلاء التلاميذ من  
المدرسة التابعة لتربية والتعليم الى المعهد الازهرى لانه ليس هناك قانون  
رسمي يمنع قبول التلاميذ من الازهر الى التربية والتعليم بل ان مات بشان ذلك  
ما هو الا قتال ودي بن شيخ الازهر ووزير التربية والتعليم

الذين في تلك المايه الى الالف لعدم وجود قانون ملزم لحماية تلاميذ  
الازهر والوجه المدارس ليجب تلاميذ للمعاهد الازهرية بجهة الازهر  
تلاميذ بالمستوى لان ذلك سيؤدي الى التخلي عن المعاهد الازهرية تايها  
ولذلك نطالب بالتدابير

عبد الرؤوف ماضي  
نادر محمد نور احمد  
كفر سبك - البحري - طنجة

### اشهار مركز شبلي

قرية الاحمر بكنرس  
ردا على مشواره مع الترس  
بخصوص شكاوى المواطن احمد  
سلامة حمادة من قرية الاحمر مركز  
كنرس بشأن طلب اشهار مركز  
شبل بالقرية . قتل الميونس عبد  
المنعم ابو على مدير العلاقات  
بمحافظة القنينة ان مديرية شبل  
بالمحافظة قامت بالاحمال بشكاوى  
وتد التتبع عليه باحضار الاوراق  
المطلوبة لاشهار مركز الشبل وبتم  
اقبال اللام نحو الاشهار فور  
استكمال الاوراق اللازمة

### الى هيئة النقل العام

من سكان نزلة الصمان  
سكان قرية نزلة الصمان يهتجون  
من القذافي على اقصامها  
والعودة قهرا حيث يخدمهم خط  
توبيس واحد فقط وهو ٢٠٠  
الطول جزيرة وينتشدون رئيس هيئة  
النقل العام بضرورة خط ١٠٨  
الى سواي الى القنينة حيث قد يوزع  
عليهم الوقت لانه من بالهجرة  
والتهجير ورسمين ثم المجلات  
مهنين . جمال عبد الصمد

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية

مهنين . محروس محمد عطية



وزير الترميم يأمر بضبط المخالفين للتراث

### ٨ شهور ننتظر صرف التعويض

عن ارضينا التي اخذها ميناء دمياط

نحن اصحاب الاراضي التي نزلت

ملكيتها بقرى البطيخ لصالح ميناء

دمياط الجديد في الطريق الموصل بين

البوابة القبلية للميناء ومطلة كفر

البطيخ تكرر صرف تعويضات لنا

وتحدد لنا الصرف في مارس الماضي

واعتصمنا وحتى الان وقد مضى

ثمانية اشهر ولم نصرف التعويض

نرجو الا يطول انتظارنا

عنه

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

احمد جمعة

السيد محمد مطر

قلب حبيب  
بقلم :  
مأمون الشناوي

### السيرة الغامضة

الاسم - ؟

الخصيصة القوية بطموحه واخلاقه الكريمة اجتهاده وصراحته رغبته  
فوق البن بطنها . قامت في حدود العام الثامن عشر من العمر وهو  
يترك يستولت لم تختفيها ولكنك تلوين انها ليست كثيرة بينما هو  
يحتل بخله عليك من ارتباطه بك بسبب قارق السن

ويقول لك بقلبك انه لاغنى له تلك كصديقه ويشرح لك في نذات عت  
السوف تخلي عنه كل ساعه في الحياة

وكما عارضته وادبت تمسك به حتى لو كان بكبرك بخسب عينا  
اجلك كلال ان الصداقة تدوم الى الابد وان امانك فحة من انتم  
لن تترك في شريك الحياة الذي يلائمك سنا وعاطلة ..

هل سلكه بالتي متى ستردج ؟  
وكم يكون عمر الزوجة التي سوف يفتح بها ؟  
لله يكون من الصبر الزوجة لسبب ما . فهو الذي بنفسه قد يكون  
وقفا من عجزه عن اسعاد من يتزوجها ..

سر فليس في حياته يرحل من ان يفتح عنه ويمن في اخفائه كلما  
استمت من لقله فيقول انه يرضى ان يبد عزاء في وحته عند النساء  
المصعرات !

### ردود بلا عناوين

محفظة حسن زكريا - خدائق القبة

بأسفنى الا اسجد الى طلبة فكتب لك ردا بالبريد على عنوانك  
والى ان اسجد لك هنا شكري على ثقتك بالمعلم الذي اجابني  
ويكفي انك است صليبا مشكلة تباها بالانعام فمعلم اصحاب المشاكل  
ان لم يكن كلهم يبنوا والتعبير عن الاجاب قبل ان يبنوا في كتابة  
مشاكلهم

العاشق المختلس للمجهول - بلاد الله

واسعة

اعلم انك لو لم يفت صا لاختلست من عينك قبل ان تكتشف جريمتك  
فوق كون حقوقك لظلم كثيرا مما لو لم تكتشفها عند جرد عينك

### من افواه المجانين

بعض الناس اقلوا عن شرام السجائر ولم يقلوا عن

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

تخفيها اذا فكت بهم !

### كلام في السياحة

الكلام عن السياحة في اليونان

ليس فيه جديد ، فكنا نعرف النجاح

الذي حققته ، والذي يكفى دللا عليه

ان شعبا لا يصل تعداده الى عشرة

ملايين يستضيف كل عام ٧ ملايين

سائح

وكثير من المصريين بدأوا يرضون

الصف في اليونان ، على الرغم من

الشواطيء الجميلة في مصر ، وعلى

الرغم من أنهم يستصحبون هذا أو هناك

في البحر الأبيض المتوسط .. ولكنهم

يشكون في الثقافة ومن الخدمة ومن

الاستعداد ، ويشكون قبل كل ذلك من

ارتفاع الاسعار في الاسكندرية

والخفافض في أثينا

وليس هذا هو رأي أهل اليونان

فهم يرون الاسعار ترتفع وتتسخم

يزداد ، والبطالة تملأ براسها ، وهم

يخرجون في مظاهرات احتجاج

ويدعون الى اشتراك عام ، ويناقشون

بصوت مرتفع وصريح مشاكلهم

الاقتصادية وغير الاقتصادية

ولكن الناس في اليونان يرحسون

على العمل وعلى الانتاج .. فإذا

اضربوا يوما صلبوا ٣٥٠ يوما ، وإذا

هو ما يلحقه الذين يهجون الى بلادهم

بعد اعياد قديمة فيرسلون تقديسا

لموسى ، ويتكلمون في الانتاج هو

اساس التقدم ، وهو القاعدة الصلبة

الحقيقية التي يمكن ان تصنع بها

الشعب ما تصده الحكومات

ويعتجح السياحي الملموس

في اليونان ، فانهم يطمعون في

المزيد ويخطون له ، ويجهزون

لرؤاسات علمية وعملية على افضل

وزيادة لزيادة عدد السياح من جانب

وجانب آخر ما يصره لخلق اليونان من

وايس هناك وجه للمقارنة بين

ما يجري في اليونان وما يجري في

مصر ، وهم يطمعون من توافد عدد

السياح الذين يقدون الى بلادهم رغم

الاعتكاف العظيمة التي تملكها مصر

ولست اعتد بان ما يطلع به مثل

اليونان في مجال السياحة معجزة من

المعجزات وأما هو لتاج عمل وعقل

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي

أثينا .. محمد العربي



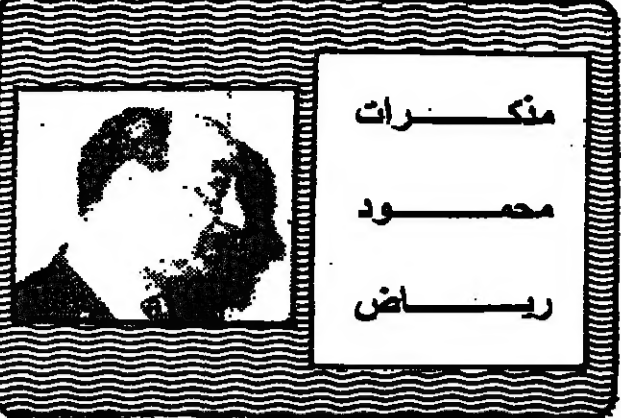
# أسرار الوحدة : الطريق إلى الانفصال

## ● تقارير وصلت عبد الناصر تؤكد ان فريقا من حزب البعث يعمل من اجل الانفصال

## ● القوات المسلحة السورية رددت اشاعة هيمنة مصر على سوريا مستغلة تواجد بعض الضباط المصريين في الجيش السوري والعكس بهدف الدمج الكلي للجيشين



الجزء الأول من الفصل التاسع عشر



مكتبرات  
محمود  
رياض



عبد الطوفيق البغدادي



● الحماة الجماهير في استقبال عبد الناصر وتكون في حمص ورافع سيارة عبد الناصر عن الأرض ●

## كان حماس الجماهير للوحدة يرتكز أساسا على شخصية عبد الناصر

## وضع لعبد الناصر وتيتو في زيارتهما لسوريا مدى الحماس الجماهيري الذي يفوق الوصف لقد كان عبد الناصر الاسطورة التي تغنى بها الشعب وهو البطل والزعيم الذي تحدى الاستعمار

سنتح استاذنا ليشتمد جيبه وهو يتحدث اليهم . وعندما دخل الركب مدينة حمص كان سكان المدينة والقرى المجاورة في استقبال عبد الناصر وولج رجال الأمن صغوبة بالغة في الاحاطة بالزعيمين في مواجهة المظاهرات الضخمة التي تنهت من اجل الوحدة وخرج الركب بصعوبة من حمص وعندما وصل الى حماة استقبله الحجاج من البشر ففيض حماسة واحاطت الجماهير بسيارة جمال عبد الناصر وتيتو واصبرت على رهنها فوق الارض ولقد رجال الأمن اليوغسلاف صوابهم فلم يعد تيتو وكان لديهم تعليمات صارمة بان يحيطوا بتيتو على الدوام حيث كان هناك تخوف من قيام بعض المعارضين له بمحاولة الاعتداء عليه . وكان اليوغسلاف يتصورون ان مستقبل السوريين الرئيس عبد الناصر وتيتو ملتبساً يحدث في يوغوسلافيا حيث يصطف الشعب في نظام كامل على الارصفة لتحية تيتو وشيفه . اما ان يمر السوريون على حمل السيرة التي تقل الرئيسين فقد كان هذا اخر ما يمكن تصويره في حلب لم تهدأ المدينة حتى الصباح الى ان غمرها الموكب متجها الى اللاذقية . وذكر لي وزير خارجية يوغوسلافيا عندما وصلنا الى حلب انه لم يكن يتصور انه سيواجه في حياته مثل هذه الجموع الضخمة وهذه الاستقبالات الحماسية التي ليس لها نظير . وقد اربت بذكر هذه الواقعة ان اشير الى ان حماس الجماهير للوحدة كان يرتكز اساسا على شخصية عبد الناصر التي تحولت الى اسطورة يتقنى بها الشعب العربي في ذلك الوقت . فهو البطل والزعيم الذي تصدى الدول الاستعمارية واولع بها الهزيمة . فاندفع الشعب في سوريا نحو الوحدة مع مصر وقد فجر عبد الناصر مشاعره الفائرة لقيام الدولة العربية الكبرى . فكلت زعامة عبد الناصر هي اساس هذه الوحدة .

الا انه بقيت لديه بعض الشكوك فقد كانت الاذاعات للمعادية تريد انها مظاهرات تم تديرها بواسطة السلطات الحاكمة . ان ان جاء يوم مغادرة تيتو لميتو لميتو وكانت الترتيبات قد اتخذت للتوجه من دمشق الى اللاذقية بالسيارات ليستقبل تيتو البيت غلب في طريقه للعودة الى يوغوسلافيا . وكان تيتو في هذه الفترة مقلنا في ركوب الطائرات بناء على نصيحة رجل امته . وبدان في الصباح الترح من قصر الضيافة واستقل عبد الناصر وتيتو سيارة تمحيديها المتوسيكات وسيارات الامن وركبت خلفهم في سيارة مع عبد الطوفيق البغدادي وركبا محصين . وبعد قليل فوجئنا بحاصفة ثلجية شديدة مما اربك الموكب على السير بيده شديدة . ثم جاءت المعلومات بان الطريق الجبل وهو الطريق الذي كنا سنسلكه للوصول الى اللاذقية قد اغلقت الثلوج . ولم يكن هناك من غير من تعديل خط السير بالتوجه الى حلب مروراً بحمص وحمص والمبيت في حلب لم التوجه في اليوم التالي الى اللاذقية . فكان تغيير خط السير تغييراً مفاجئاً . الا ان المفاجأة الكبرى فيما شاهده تيتو فقد وصل الى دمشق ولديه صورة قاتمة من تصدع الوحدة وكراهية الشعب لها فرائى ملوق الخيال لقد شاهد اهالي القرى التي مر بها الموكب يخرجون من منازلهم ويتركون حقولهم ويهتفون بالوحدة ولعبد الناصر ويصعدون للموكب ويطلقون عيدياتهم . وجاء الرئيس اليوغوسلافي تيتو لزيارة الجمهورية العربية المتحدة في فبراير من ذلك العام يحمل كل مسمعه من شائعات . وعندما التقى بعبد الناصر في دمشق أسر له بما سمعه . الا انه اطمأن بعض الشيء عندما شاهد مظاهرات التأييد التي كانت تحيط بامر الضيافة وسمع هدير الشعب وهو يهتف للوحدة ولعبد الناصر .

في القوات المسلحة وتقرر السير في الاندماج العسكري على مراحل . وكانت كلمة الهيمنة المصرية تتردد كلما تواجد مهندس او خبير مصري في احد مواقع العمل السورية . وهذا لايعنى اطلاقاً ان الشائعات وحدها يمكن ان تسقط حكماً او نظاماً فلاما خاصة اذا كان على رأس هذا النظام شخص كجمال عبد الناصر اكتسب ثقة الجماهير في مصر وفي العالم العربي . وكان عبد الناصر خلال مغارته للحكم قد نجح في ايجاد علاقة مباشرة بينه وبين الشعب عن طريق مخالطته الضعيف على الدوام مبصراً بما يديره الاستعمار من مؤامرات وكان يريد ملبسهم من شائعات ضد الحكم ويغندها فسرعن ملبسهم هذه الشائعات ونقلت فاعليتها . وعندما كان عبد الناصر يتواجد في سوريا ويبدأ في مخالطة الشعب كانت تخلفي هذه الشائعات ويترك حوله الضباب . الا انه كان من المستحيل بالقوة في سوريا لفتراوات طوية لان ذلك معناه الابتعاد عن الحكم في مصر والذي كان يحتاج منه الى تركيز كل وقته بعد ان دخلت مصر مرحلة البناء بعد تصفية اثر العدوان الثلاثي . كان عام ١٩٥٤ هو عام الشائعات ضد الوحدة وكانت صحيفة الاذاعات الغرب المعادية تتحدث باستمرار عن ارتداد معارضة الشعب السوري للوحدة ولعبد الناصر وأن الشعب السوري على وشك القيام بثورة شعبية .

ولم تسلم القوات المسلحة السورية من النش للوحدة وترديد سيطرة مصر وهيمنتها على سوريا وذلك بسبب ايفاد عدد من الضباط المصريين ليمثلوا في الجيش الاول في سوريا . بينما كان هناك في مصر في نفس الوقت ضباط سوريون يعملون بالجيش المصري يفرقون خلق الالفة والاخاء بين القوات المسلحة المصرية والسورية . وكان الهدف النهائي الذي تسعى الوحدة الى تحقيقه هو دمج الجيشين معاً كليا . وكان بعض القادة السوريين يرون ضرورة الدمج كاول اجراء عند قيام الوحدة الا انه لم يؤخذ بهذا الاقتراح خوفاً من احداث مرة

عزالدين وزير الاشغال السوري لاجراء مفاوضات حول المساعدات الاقتصادية الثلاثية للسوريين المصري والسوري ولم يكن بناء السد في مقعة المواضع التي وضعها اللان في جدول الأعمال الا ان عبد الناصر اصدر تعليمات قاطعة باعطاء الاولوية في الاتفاق للوحدة وعلى سبيل المثال عندما كان الحديث بعد استقلال سوريا عن قبل وحدة بينها وبين العراق خرج من بين العراقيين من يخوف من الهيمنة الاقتصادية السورية على الاقتصاد العراقي لخبرة السوريين في التجارة والاقتصاد . بل ريد بعض العراقيين شعيرات تشير الى تخوفهم من السوريين كقولهم (نعم للوحدة... لا... للتوظيف) اي لا لتوظيف السوريين . وكما حدث ايضا في البكستان عندما انفصلت عنها بتجانيش قبل ان السبب المباشر هو استقلال البكستان لينتقل الى اقتصادها وهو ميثاقه البكستانيون بشدة . في مجال التنمية والثقافة . بل المحافظة على غروية بعض هذه الدول التي تتعرض عربيتها لخطر جسيم بسبب الايدي العاملة الاجنبية وخاصة الاسيوية والتي تجاوز عدداً في بعض هذه الدول عدد السكان الاصليين مما قد يعرض هذه الدول في المستقبل للفدان هويتها العربية على غرار ملجأت للسكان الاصليين . في جزر الكاريبي . والواقع انني سمعت لاول مرة بالدعوة الى هجرة مليون فلاح مصري الى اراضي الجزيرة شمال سوريا من شكري القوتلي والذي كان يرى ان مجيء هذا العدد من الفلاحين السوري سبب اتساع الاراضي ويحلج سوريا الى ايدي عمالة مربية في الزراعة . كما كان شكري القوتلي يرى ان مجيء الزراع المصريين الى سوريا هو الاندماج الحقيقي بين الاقليات المصرية والسوري . وان هذا الاندماج هو حجر الاساس في قيام الوحدة والمحافظة عليها . ون

لم بدأت حملة الشائعات ضد الوحدة في سوريا وكان ايسر الطرق لاثارة الجملع عن استقلال مصر للاقتصاد السوري وهو اسلوب اتبعته دائما الجماعات المعارضة للوحدة وعلى سبيل المثال عندما كان الحديث بعد استقلال سوريا عن قبل وحدة بينها وبين العراق خرج من بين العراقيين من يخوف من الهيمنة الاقتصادية السورية على الاقتصاد العراقي لخبرة السوريين في التجارة والاقتصاد . بل ريد بعض العراقيين شعيرات تشير الى تخوفهم من السوريين كقولهم (نعم للوحدة... لا... للتوظيف) اي لا لتوظيف السوريين . وكما حدث ايضا في البكستان عندما انفصلت عنها بتجانيش قبل ان السبب المباشر هو استقلال البكستان لينتقل الى اقتصادها وهو ميثاقه البكستانيون بشدة . في مجال التنمية والثقافة . بل المحافظة على غروية بعض هذه الدول التي تتعرض عربيتها لخطر جسيم بسبب الايدي العاملة الاجنبية وخاصة الاسيوية والتي تجاوز عدداً في بعض هذه الدول عدد السكان الاصليين مما قد يعرض هذه الدول في المستقبل للفدان هويتها العربية على غرار ملجأت للسكان الاصليين . في جزر الكاريبي . والواقع انني سمعت لاول مرة بالدعوة الى هجرة مليون فلاح مصري الى اراضي الجزيرة شمال سوريا من شكري القوتلي والذي كان يرى ان مجيء هذا العدد من الفلاحين السوري سبب اتساع الاراضي ويحلج سوريا الى ايدي عمالة مربية في الزراعة . كما كان شكري القوتلي يرى ان مجيء الزراع المصريين الى سوريا هو الاندماج الحقيقي بين الاقليات المصرية والسوري . وان هذا الاندماج هو حجر الاساس في قيام الوحدة والمحافظة عليها . ون

عندما عاد الوزراء البعثيون الى دمشق يدوا في اتصالاتهم العلنية والسرية والتي كانت المخبرات تتابعها . وكانت التقارير التي تصل الى عبد الناصر تؤكد ان فريقا من حزب البعث . اصبح يعمل من اجل الانفصال . الا انه كانت هناك قوة على رأسها صلاح البيطار تطلب بالفعل على تصحيح الاوضاع انقلابا للوحدة . ولم يكن هناك صراع بين حزب البعث وعبد الناصر . بل كان الحزب بالكلية للسياسية . ارب ملكون لافكر عبد الناصر وسياسات ولكن الصراع كان بين السوريين انفسهم . فلقوى السياسية غير البعثية كانت ترفض سيطرة البعثيين على الحكم في سوريا ومن هنا كان الصراع حول الحكم في سوريا في ظل وحدة اتحادية وتنظيمي . بل في مرحلة طويلة من الممارسات السريونية تنهت الى ان يعلن سخطه على الوحدة . وقد تصادف وجودي في مطار القاهرة عندما سمعت صيحا وعندما استلمت علمت ان احد السوريين سبب الوحدة لان موقفه الجملة طلبه يدفع الرسوم الجبرية على البضائع التي احضرها معه لالتجيز فيها . وفي ان هذه الحالات تكررت مرارا واست رد للفعل الشهير لدى المصريين للكلين الذين شامدوا هذه الحوادث القليلة الا انه عند عودة هؤلاء القلة من السوريين الى سوريا كانوا ينفقون الاحداث مما يعطي انطباعا عاما بسوء معاملة السوريين عند سفرهم الى القاهرة . منه من يتصور انه عندما ينتقل من مصر الى سوريا او العكس في ظل الوحدة سيحصل كما لو سافر الى اي بلد اجنبي . ولكن التسرع في اقامة الوحدة لم يكن وسائل الاعلام في كلا البلدين من التقدم يشرح واف عن اختلاف القوانين . والتكلم بين البلدين والتي تؤثر على الممارسات الفردية وخاصة فيما يتعلق بالنقد والقياس . مما خلق العديد من المشاكل لدى عامة الشعب .

فيصد تحقيق الوحدة بدأت الطوائف والافراد ينتقلون في حياتهم للحيثية على ضوء الوحدة . وسيمكن ان تحلق من مكاسب . فرجال الصناعة وخاصة صناعة النسيج . استطاعوا تصريف كل انتاجهم في مصر بما في ذلك للخزائن لديهم كما كان لافاض الانتاج الزراعي يجد الاسواق المصرية مفتوحة امامه . وكان الحديث عن فوائد الاقتصادية التي عانت على الفطن السوري يجتري . ههههه











شكر لمبارك

من الملك حسين  
تلقى الرئيس صليبي مباركة  
شكر من الملك حسين عامل الأردن  
زدا على بركة الزمان في وفاة  
رئيس الوزراء الراحل الأسبق عبد  
الممنع الرفاعي.

تهانى للرئيس  
بعيد السويس

تلقى الرئيس صليبي مباركة  
ببرقية تهنية من الرئيس  
محافظة السويس من الدكتور  
فخري محمد علي وزير التعليم  
العالي والبحث العلمي وقرى  
عثمان محافظ أسوان واللواء بكر  
محمد بكير محافظ السويس  
والدكتور فريد مصطفى رئيس  
جامعة الإسكندرية والمستشار  
السيد الجوسقي محافظ بني سويف

تهنئة لمبارك  
ببوم البحرية

تلقى الرئيس صليبي مباركة  
برقية تهنية من الفريق علي محمد  
توفيق جادا قائد القوات البحرية  
بمناسبة يوم القوات البحرية أكد  
فيها العزم على أن تظل القوات  
البحرية دوماً كفاً لها سواها  
بالتصارات تكوير المجيدة

رئيس الوزراء يهنئ  
بالعيد القومي للسويس

بعث الدكتور علي صليبي رئيس  
الوزراء ببرقية تهنية إلى اللواء  
بكر محمد بكير محافظ السويس  
بمناسبة العيد القومي لمحافظة

لطفى يستقبل  
وفد كاثوليوني

استقبل د. علي صليبي رئيس  
الوزراء أمس وفد مجلس الشئون  
القومية لولاية كاليفورنيا الأمريكية  
برئاسة السيد لورنسون السفير  
الأمريكي السابق بالقاهرة

لقد أودع الأمريكى خلال العقيدة  
ضرورة مواصلة الجهد للتقدم نحو  
سلام شامل في الشرق الأوسط

وعبد المجيد يؤكد  
السلام خير ضمان للأمن

وقال د. عصمت عبد المجيد نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال  
استقباله لوفد من أممية دعم  
مسيرة السلام في الشرق الأوسط  
خلال الفعالية الحالية وأن السلام  
الشمولي والعدل والتوصل لحل عادل  
للخسائر الفلسطينية هو خير ضمان  
لأمن كافة دول المنطقة

أبو غزالة يشهد  
احتفال عيد البحرية

تحتفل القوات البحرية اليوم بعيد  
البحرية الذي يوافق ذكرى قيام  
القوة المصرية بأمرى المدمرة  
الترقية ليليات في ٢١ أكتوبر  
١٩٦٧  
وحضر الاحتفال الذي يقام في  
فرع المنشآت التعليمية في أبو غزالة  
المشرف عبد الحليم أبو غزالة نائب  
رئيس الوزراء وزير الدفاع  
والقريب بحرى على توفيق جادا قائد  
القوات البحرية ورفقة الأسرار  
الرئيسية للقوات المسلحة ورفوزى  
معد محافظة الاسكندرية

وتم خلال الاحتفال استعراض  
العروض من مراكز لتدريب  
البحرية المتمثلة وتقدم لمتنشات  
البحرية التعليمية

مصر تحتفل  
بعيد الامم المتحدة

كتب - محمد اسماعيل  
احتفلت الجمعية المصرية للأمم  
المتحدة ومكتب الأمم المتحدة في  
القاهرة باليوم الرابع لمنظمة  
الدولة

حضر الاحتفال د. بطرس غالى  
وزير الدولة للشئون الخارجية الذي  
تحدث عن دور مصر في اعداد  
ميثاق الامم

وقال ان الامم المتحدة هي  
الهيئة التي تدير عن التعاون بين  
القوى العالمية .. ودعا الى دعم  
الامم المتحدة في مساعيها لمواجهة  
التحديات السياسية والاقتصادية التي  
تواجه العالم



الاقصر  
جديدا

أخيرا تقرر أن تكون محافظة مستقلة بذاتها .. واصبحت  
الفرقة تعلق وجه كل أبناء الاقصر .. وهذا امر طبيعي جدا  
وان كان قد جاء متأخرا بعض الوقت ذلك ان طيبة  
القديمه وهذا اسم الاقصر التاريخي كانت منذ فجر  
التاريخ عاصمة لمصر كلها وليس لاقليم معين بذاته بل ايضا  
كان لها مكانتها الدينية الكبيرة اذ كانت العاصمة الدينية لكل  
البلاد وكان عمدة الاقصر او حاكم طيبة يلى الحاكم  
المصرى في المكانة عبر العصور التاريخية المختلفة  
والمشكلة التي تعاني منها الاقصر قبل الموافقة على  
تحويلها الى محافظة هي انها مركز من بين (١٢) مركزا  
اداريا لمحافظة قنا توزع عليها الاعتمادات المالية المقررة  
للمحافظة كلها مثلها مثل بقية المراكز الاخرى حتى ان  
حصولية السياحة التي تحصل عليها الاقصر تقسم بين المراكز  
اخرى غير السياحية

الاقصر ..  
تستوعب الزيادة المتضخمة في عدد  
الراكب وقد صمم ليقبل (٨٠٠) راكب  
في الساعة وقوة بالمساحات  
الضخمة لاستخدامه لتطوير التابل

التعداد السكاني

والقرن نتم محافظة الاقصر  
الجديدة بنظر ومركز للاقصر ورميت  
واسنا  
وتضم كثافة سكانية كبيرة تتركز  
في مركز لمنت (٥١) الف و (٩٩٩)  
نسمة وفي مركز الاقصر (١١٢)  
الف و (٩٩٩) نسمة ومركز اسنا  
باليه (١٣٣) الف و (٩٩٧)  
نسمة

اتصالات عالمية

ويقول حسن التوبى سكرتير عام  
هيئة تنظيم السياحة بالاقصر: نظرا  
لحاجة السياحة للاتصالات الاسلكية  
وخاصة الخارجية قد تم توفير  
(١٨٠) خطا لستارل اترك  
التي تغطي المراكز الاولى من  
بالتكليف (٢٢٢) الف جنيه وخمات  
للتكليف (٩٩) الف جنيه  
(١٧) الف جنيه ولشاه خطوط  
دولية لأول مرة بالاقصر للاتصال  
المباشر بالبلد الاجنبية والعربية

الابن الشاب

عبد الحليم الصديقي محافظ قنا  
نحن سعداء بالقرار الخاص بشاه  
محافظة الاقصر الجديدة فهي بمثابة  
الابن الشاب لمحافظة قنا وقد  
حقى هذا الابن الشاب بكل رعاية  
وعناية من الابن الفيل المشهور  
المقامة حاليا بالاقصر والتي تعتبر  
الهيئة الاساسية لانشاء المحافظة هي  
من عمل وجهه محافظة قنا طول  
السنوات الماضية  
يرى عبد المنصف حين تقي  
الاجتماعين بصلته احد ابناء  
المحافظة الجديدة (الاقصر) ان  
المعلومات الاقتصادية للمحافظة  
الجديدة لاتتعدى الى السياحة فقط  
ولكن توجد مقومات اخرى اقتصادية  
هامة مثل مصنع السكر في لمنت  
وطاقتها الانتاجية تبلغ مليون طن  
قصب سنويا الى جانب مساحات  
زراعية تبلغ ٢٥ الف فدان بالاقصر

القيمة التاريخية

والاقصر اخي من جمهورية مصر  
العربية بالانبار الفرعونية واكدت  
الكشوف الحديثة ان مدينة الاقصر  
تاريخيا تمتد الى اوائل العصور  
التاريخية وتكرها الشاعر الاخرى  
هو مرسى تحت اسم المدينة ذات  
المائة باب لكثرة ما بها من صروح  
عالية وبوابات شاهقة واسماها العرب  
الاقصر اي مدينة القصور بعد ان  
بهرتهم ضخامة مبانيها

مطار الاقصر

واهتماما من الدولة حديثا  
بالاقصر .. فبعد مطار الاقصر ليكون  
البلد لمطار القاهرة .. وهو يستخدم  
اساسا في استقبال المساحين .. وقد تم  
استخدامه دوليا بتقنية خطوط  
منتهكة بين الاقصر وجدة .. والاقصر  
والكويت .. وهذا المطار غير محدود  
الاستخدام حيث يمكنه استقبال جميع  
انواع الطائرات .. وقد اكتملت عدة  
اجراءات لتطوير مطار الاقصر .. منها  
اقامة مبنى للركاب على أحدث مستوى

إمكانات سياحية واقتصادية وائتاجية  
تؤهل المحافظة الجديدة لتأدية دورها



محمد زكريا افضل رئيس مدينة الاقصر  
احمد الاربي عضو مجلس الشعب وصاحب الاقتراح  
عبد الحليم الصديقي محافظ قنا



نورية عبد الرضى  
د. يوسف العائلى  
صفية رجب

تحقيق  
محمد المختار

خصص بمحافظه الاقصر لخدمة تنفيذ  
خطة طموحة لتأطير في كافة  
المجالات وليس الساحة فقط حتى  
يمكن تحقيق التقدم المرجو من  
شاه هذه المحافظة  
● محمد ابراهيم عبد مقرر حزب  
الوفد الجديد بالاقصر .. اننى لمرت  
تماما انشاء محافظة الاقصر الجديدة  
وقد تلت بها منذ ان كنت عضوا  
بمجلس الشعب .. واخاطب المحافظ  
الجديد للاقصر بالعمل على اعادة فتح  
مدرسة الثقافة الالية بالاقصر والتي  
اغلقت منذ عام ١٩٦٥ والتي كان لها  
الفضل في تخريج عدد من المرشدين  
المسيحيين الكفاءه الحاليين و  
لمواجهة العجز الشديد في المرشدين

رأى معارض

● عبد الحميد محمد يحيى مدير عام  
السياحة البلطية ووزارة السياحة  
بحكم خبرتي العملية في الاقصر حيث  
عملت بها لمدة (١٥) عاما مدبرا  
لمكتب السياحة قبل ان يكون احد  
ابنائها .. اقول ان القضية الاساسية  
التي ليس لها تحويلها الى محافظة  
او غيرها ولكن القضية هي كيفية  
استقلال امكانياتها السياحية .. فالولا  
يوجد ان يكون هناك نائب للمنشور عن  
الاقصر يتولى المسئولية  
بالمناطق والاداريات ويترجم المسئول  
الاول عنها للتنمية السياحية بها وان  
تكون الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة  
بها ذات تكوين خاص تضم خبراء في  
السياحة والجيش والى كل الابداعات  
السياحية بالاقصر .. وهي (١٥)  
من صلية (زيارة الآثار و (٢٩)  
نسبة الضريبة المقررة على الامانة  
والفنادق والبوليفر السياحية بل قلى  
لرى ان تتقلص اقلية من القطاع العام  
والشروعات الاستثمارية الى هيئة  
تنشيط السياحة ويتم ادارتها عن  
طريق شركة استثمارية

تأييد شعبي كامل

● مختار عثمان ابو بكر عضو  
مجلس الشعب (شاه) الحقيقة ..  
انشاء محافظة جديدة للاقصر على  
تأييد شعبي كاملا وشاركت في ذلك  
من خلال اشتركي في توصيات لجنة  
الثقافة والاقتصاد والسياحة بمجلس  
الشعب عن زيارتها الميدانية للاقصر  
في فبراير سنة ١٩٨١ حيث اوصت  
اللجنة بتحويل الاقصر الى محافظة

تدعيم الاقصر

ويؤكد اللواء عبد المنعم عوض  
سكرتير عام محافظة قنا ان  
الحكومة قد استجابت لهذا المطلب  
الصارى من ابناء الاقصر لاقامة  
محافظة مستقلة لها بناء على  
دراسات سياحية علمية دقيقة  
واقصصية وبصلة الاقصر قديمة  
سياحية وعاصمة عالمية للآثار  
ولاك ان الحكومة لاتهدف من ذلك  
اضافة محافظة جديدة الى عدد كبير  
من المحافظات بللها ولما الهدف  
بالتأكيد تركيز المسئولية بشأن هذه  
الهيئة مما يساعد على تصافر كافة  
الجهد في سبل خلق بيئة جديدة  
متطورة في كل شرة بنا من لحظة  
خلقها حتى لحظة مفارقتها

قطاعات المواطنين

وكان اللقاء مع عدد من المواطنين  
بالاقصر الذين يشكلون مختلف  
الاشعة بالمحافظة:  
● عمر الباق .. مرشد سياحي  
الحقيقة ان امام المسئولين في  
محافظة الاقصر الجديدة مشروعات  
عاجلة لزيادة عدد البائى السياحية  
بالاقصر التي تتقوى ثلث اثار العالم  
لانه من الملاحظ ان متوسط اقامة  
السائح في الزيارة للاقصر لاتزيد عن  
اثنين ولزيادة عدد البائى السياحية  
والتي يمكن من خلالها تحقيق زيادة  
في الدخل القومي

● صفية رجب منتمر مسئولة  
المرأة بالحزب الوطني بالاقصر:  
اطالب عند انشاء المحافظة الجديدة  
بربطها بمدين محافظة البحر الاحمر  
وتلك محافظة الدواى الجديد  
بمجموعة طرق جيدة وبخطوط  
توصيات سريعة والمخافة لاجراء نوع  
من التكامل السياحي بين هاتين  
المحافظتين .. والاقصر

● نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

شركة ترويج كهرباء القاهرة

تتمتع الشركة من طرحة المناصرة والوزارة العامة المصرية  
شركة ترويج كهرباء القاهرة  
تتمتع الشركة من طرحة المناصرة والوزارة العامة المصرية

نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

نورية عبد الرضى محمد .. امين  
مساهد النشاط الثقافي بالاقصر:  
لاشك ان كل من لا تلت عن  
(٢٦٠) من ابناء الاقصر من  
المهاجرين والمدرسة الثقافية بالاقصر  
لمواجهة احتياجات السياحة حاليا  
ومستقبلا وخصوصا ان الاقصر  
تستوعب محافظة سياحية بالدرجة  
الاولى

الجمهورية تقول  
ثورة السكاكين .. واستمرار الحلم الفلسطيني

يؤكد استمرار توجه المقاومة الفلسطينية في الارض المحتلة .. رغم كل  
لظروف العربية والدولية غير المواتية .. انه لا يمكن التخلي عن اراضي ووطننا  
الشعب الفلسطيني نحو تقرير مصيره

وان كل محاولة لتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني .. ان يكون مصيرها سوى  
الفشل الفريع .. مثل كافة المشاريع التي حاولت تصفية القضية الفلسطينية  
يشكل او باخر .. فضلا عن الضرر الهيكلي فباطلة التي سببها اصحاب هذه  
المشاريع

فرغم خروج المقاومة من بيروت منذ ثلاث سنوات .. واستمرار اغلاقها الحدود  
العربية في وجهها .. ومحاولة فتح طريق العودة عليها .. وتصليتها في مخيمات  
جنوب لبنان وشماله وفي بيروت ايضا .. الا ان شعة المقاومة لم تهدأ في  
طروف تواقع فيها معطم المراقبين انها تنمو وتتغلغل .. بل انتقلت من عمليات  
قتل الاسرائيليين بالحجارة .. الى استهدافهم بالسكاكين .. فضلا عن مزاولة  
اسلحة الجيش الاسرائيلي ذاته .. واستغلالها لتقتل جنوده

حتى ان صحيفة «والفر» الاسرائيلية .. كتبت منذ ايام .. تقول ان تقرير  
سريا رافع للحكومة الاسرائيلية يؤكد ان تنظيم الاسلحة التي تستعملها المقاومة  
داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة هي صناعة اسرائيلية .. بل ان ٩٨٪ من القنابل  
الدوية التي يمتلكها الفلسطينيون اسرائيلية الصنع ايضا

وهو ما يؤكد مرة اخرى ان محاولات القضاء على الهوية الفلسطينية  
والشعور الوطني في الارض المحتلة والامل في تجسيده في دولة مستقلة .. هي  
محاولة مصيرها الفشل .. بل ان الشرارة .. اي ثورة الحجارة والسكاكين ..  
ستحول يوما الى حريق كبير

الاردن يرفض - بقية ص ١

وقالت جنويلا كوهين عضوة  
الحزب ان تصريحات بيريز خطيرة  
للقضية وزعت انها تشكل في الحقوق  
الثانية للشعب اليهودي في ارض  
اسرائيل

ليس فيها جديد  
واكد مايير فايز رئيس قلعة  
الجهة الديمقراطية والسلام والمساواة  
في اسرائيل ان الحل الوحيد لمشكلة  
لشرق الاوسط يجب ان يتم التوصل  
فيه في مؤتمر دولي باشتراك منظمة  
التحرير الفلسطيني

وقال مايير فايز ان الاقتراحات بيريز  
لا تتطو على اي شيء جديد ولا تحو  
ان تكون خطة مديرة مع الولايات  
المتحدة للقضاء على المشكلة  
فلسطينية

وكان بيريز قد أعلن أمام الجمعية  
العامة للأمم المتحدة استعداد اسرائيل  
لإقامة حالة الحرب مع الأردن فوراً  
وإذا لم يوافق على شروط مسيكة وكذلك استعداد  
اسرائيل لبدء مفاوضات بينها وبين  
الأردن أو بينها وبين الأردن يضم  
فلسطينيين

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية

واعلن حزب «تخا» الديموي  
المتطرف انه سيقوم بالتمرد  
باقتراح بسحب قلعة من الحكومة  
أثناء المناقشات .. التي سبدا في  
الكنيست فور عودة بيريز

وذكر ارييل شارون وزير الدفاع  
السابق انه لا يوجد شيء مشترك بين  
السياسة التي تم الاتفاق عليها بين  
حزب العمل واليكنود أثناء تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني وبين الأفكار  
التي عرضها بيريز في خطابه أمام  
الامم المتحدة

شامير وافق  
وذكر رابيو اسرائيل نقل عن دوائر  
مسئولة أمن ان الأفكار التي عرضها  
بيريز تم ابلهاغها أولا إلى إسحاق  
شامير وزير خارجية اسرائيل وزعيم  
اليكنود الذي وافق عليها

تعزيز المستوطنات  
وذكر اسحاق موداي وزير المالية  
اسرائيلي وعضو اليكنود أعلن انه  
لا يرى يد تصريحات بيريز خطرا  
غير تعزيز المستوطنات الاسرائيلية







استمع بالفضل لبرامج  
على فضائنا  
**NEC**  
بليص

كل الفنون  
حسن عثمان

مراكز البث الفضائية  
القاهرة ٢٧ شارع قنطرة  
الاسكندرية ١ شارع قنطرة  
المنيا ١ شارع قنطرة  
الفيوم ١ شارع قنطرة  
البحرية ١ شارع قنطرة  
الغربية ١ شارع قنطرة  
الشرقية ١ شارع قنطرة  
البحر الأحمر ١ شارع قنطرة  
السودان ١ شارع قنطرة

مسلسل امينة وفقرة اعلانية !!  
حدث خلال امس الاول لقاء عرض الحلقة الثالثة من  
مسلسل «امينة» على القناة الاولى. حيث امتزج  
البرامج بين الفنانين الاول والثاني وتكرر عدة مرات  
فقرات اعلان وجزء من الشرة الجوية مناسب في  
توقيت المشاهدة وبمساهلة المخرج سمير الصلبي  
السبب خاصة وان لدى حدث سيرة الى المسلسل.

متاعب وحكايات نجم السهرة : -  
فاتن وشادية وعادل امامير فضون الحديث عن انفسهم  
كتب - فتحي عبد المقصود  
البرنامج التلفزيوني - نجم  
وسهرة - هو البرنامج التلفزيوني  
الوحيد المتأخر دائما بين قبة  
الاجساد والثناء عليه والهجوم عليه  
من جانب آخر .. ولعل السبب في ذلك  
هو ان عددا كبيرا من الذين استضافهم  
البرنامج ليسوا على مستوى  
(التجوية) وبالتالي يهبطوا بالسهرة  
عن السبب يقول نبيل النحرولى ممد  
ومخرج البرنامج.

وزارة الثقافة لاتمول  
مهرجان القاهرة السينمائي  
كتب - صلاح درويش  
يطلق المخرج احمد مكيان وزير  
الثقافة هذا الخميس (٢٤ أكتوبر) مع  
رؤساء الشعب ومقرى لجان المجلس  
الاعلى للثقافة لتكثيف الجهد الذى  
تتولى اطلاق نشاطها لتفدية الخطط  
الثقافية.

كنوز الادب العربى «أذاعيا» !!  
المخرج على عيسى يبدأ الاسبوع القادم بتسجيل  
حلقة اذاعية من حلقات «كنوز الادب العربى» وتتناول  
اشهر الاعمال الادبية روائية ومسرحية في اديان  
العربى .. ومنها مصرع كليوباترا لانياس .. استمرام احمد  
شوقى وشعر زائد لتوفيق الحكيم ..  
مدة الحلقة نصف ساعة .. ويعد احمد محمد السيد عبد  
ويقدم المخرج على عيسى بدور الراوى وسفير طه  
حسين بدور الراوية.

## القناة الثانية

- تأليف المخرج : منيب الراوى  
تقديم الممثلين : منى عبد الوهاب - منى هلال  
محررة البرنامج : نداء خليل  
الاحداث تقرأها : مرفت رجب - منال الانبى
- ٢٠٠٠ افتتاح  
٢٠٠١ محمد محمود الطاهرى والمسلم الشيخ د. جمال الدين محمود  
حول موضوع (حصة سيدنا يوسف فى القرن الكريم)
- ٢٠١٥ عرض سريع لبرنامج  
حلقة طويلة من المسلسل الاجنبى شيمس Chips  
بطلون Moving violating  
بطولة لارى ويلسون - اريك استريد وإخراج اديونوم  
يتعرض فرانك ويكي الشرطيان للعدد من الاحداث حيث يستغلان  
العدد من المخابرات والمطارات المشهورة وتحدث عملية سرقة  
اسيرة قبل بالكنيسة ويعد البحث من جانبهم يتطوون السيرة
- ٢٠١٦ برنامج (ازواج وزوجات) تقديم فاطمة فولد وإخراج سمير سالم  
برنامج (اعرف ليمت) تقديم مصنف نوح وإخراج  
أحمد الهن - الحلقة الثالثة اليوم من سلسلة تقديم  
لعبة السلاح ..
- ٢٠١٧ برنامج (كك ورسك) تقديم ماجده رشيد  
برنامج الاطفال (زهرة واقلم) تقديم صفاء قطب  
الشرة الاخبارية باللغة الفرنسية  
٢٠١٨ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد المجيد خضر  
واحد وإخراج فريال قطرية حلقة خاصة عن عيد السويس  
القرصى فى يوم ٢٤ أكتوبر ولقاء مع المحافظ بكير محمد بكير  
ومع الشباب الذين اشترك فى معارك ٢٤ أكتوبر بالسويس وبعض  
الشعراء الشباب ..
- ٢٠١٩ تنويه عن السهرة  
البرامج التعليمية للفترة المسائية :  
درس تاريخ طلاب الشهادة الاعدادية  
تقديم فتحي عمارة  
موضوع الدرس الفتح العثمانى لمصر  
إخراج سيد عباس  
درس لتعليم الصغار  
موضوع الدرس مقدمة المعادلات  
تقديم زينب منولى  
إخراج ايمه جلال
- ٢٠٢٠ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء من متابعة البرامج  
٢٠٢١ اغنية عيد السويس لضر فتحي  
برنامج (من المكتبة الاسلامية) تقديم الاربعة فتحي الابواري  
ويعرض كتاب (الاسلام ما هو)  
تأليف د. مصطفى محمود وإخراج احمد كمال الدين ..
- ٢٠٢٢ جولة فى المتحف الاملى القديم فى بارفيا  
بمناسبة الاسبوع الاعلامى البارفى فى مصر  
تقديم احمد خيس وتنفذ مصطفى الاقروى ..
- ٢٠٢٣ اغنية صفاء ابو السعود (فرحة مصر)  
الشرة الجوية  
٢٠٢٤ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. مدحت عبد الهادى  
مدرس امراض النساء حول موضوع كيفية الوقاية  
من سرطان عنق الرحم .. البرنامج إخراج احمدى يوسف
- ٢٠٢٥ الاشارة الاخبارية باللغة الانجليزية  
حلقة من المسلسل الاجنبى فلامنجو روهو  
٢٠٢٦ بطولة جون بليك - روبرا بوسل  
نودة بطون (السوم البشام والذخا الاقروى)  
اعداد وتقديم سامية الاقروى وإخراج سامى سلام  
ضربوا الندوة وزير الداخلية اللواء احمد رشدى وزير الاوقاف د.  
الاحمدى ابو التور ود. محمد شعلان وعبد المتك صاب الله وجمال  
ماضى ابو الزايم والصيد محمد عباس .. تكون الندوة عن تعاطي  
المخدرات والالتزام للمدرسة والاسباب التى تؤدى الى التمتعلى  
السهرة مع الفيلم العربى (خللى بالك من زوزو)
- ٢٠٢٧ الاشارة ٢٤ ساعة  
٢٠٢٨ القرآن الكريم متابع من سورة (فصلت) تلاوة الشيخ محمد عبد  
الرحمن التوروى
- ٢٠٢٩ ختام السهرة والسلام الوطنى

## القناة الثالثة

- ٢٠٠٠ مشاركة من القناة الثانية فى  
الاسبوع الاعلامى البارفى والمقام  
حاليا تعرض ٧٠١٥ مساء اليوم  
لقاءات مع كبار الفنانين التشكيليين  
من خلال جولة داخل متحف الفنون  
فى بارفيا ويعرض برنامج  
«اسكار» غدا فى سهرة القناة  
الثانية الفيلم الاملى «المزرعة»  
ويقدم برنامج «الاسبوع الرياضى»  
٧٠٠٠ مساء بعد غد الجمعة فقرة عن  
الرياضة فى بارفيا .. والسهرة مع  
الفيلم الاملى «البوليسى محكية  
جريمة» وفى سهرة السبت تذاق  
منوعات من بارفيا.
- ٢٠٠١ اخترا لك من  
برامج الاذاعة
- ٢٠٠٢ البرنامج العام  
١٢٠٣ بعد منتصف الليل تنتقى  
نجوم قدى فى برنامج (نجوم على  
التلفون) مع اللواء بدير محسن  
مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة  
شرطة المصطفات المحلية حيث يلقى  
الضوء على نشاط ادارته و د.  
ابراهيم عنتر وكيل وزارة الزراعة  
حول تعريف الزراعة ومع  
د. محمد عباس عن مشروع اراضى  
طرح النهر ومع د. يحيى حسن  
رئيس تنمية القريى المحلية حول  
مشروع الزريعة فى نهر النيل  
صوت العرب
- ٢٠٠٤ فى منتصف الليل تقدم نجوى ابو  
التجارت برنامج (اشواء على الجانب  
الآخر) مع الشاعر والاديب الراحل  
عبد المتك الرافعى رئيس الوزراء  
الاسبق للاربعين حول ادبه وشعره  
وبداية علاقته بعالم السياسة
- ٢٠٠٥ صباحا تقدم سيرة بدير  
برنامج (لنيا المخرج) مع المخرج ابو  
بكر خالد ومسرحية (محكمة السيد  
ميم) وتقدم للمسرحية من الناقد احمدى  
الجابرى وفى ذرى فنان الشعب  
يوسف وهبى يتحدث فى تسجيل تليفزيونى  
له عن تربيته مع العمل بالمرح  
ولقاء مع امينة زرق وكبريتها الفنية  
مع
- ٢٠٠٦ مساء تنتقى نبذة سنبل مع  
المستمعين فى برنامج (المستمع)  
الشرق الاوسط) حيث تقدم لهم اغنيات  
(التم) لمحمد فؤاد (الخنه)  
شادية (وحياة قلبى) لعبد الطيم  
حافظ (م التوبة) لنبلى نظفى  
(مناجاة) لطفى الحجازى
- ٢٠٠٧ البرنامج الثقلى  
٩ مساء يقدم عادل التادى فى  
برنامج (مع القاد) مناقشة ثقافية  
حول كتاب (ابو زهره امام عصره)  
حياته واثره العلمى تأليف ابو بكر عبد  
الرازق يشترك فى المناقشة زكريا  
البرى ومحمد عبد الجواد والكتب  
الاسلامى احمد حامد
- ٢٠٠٨ مساء يقدم محمد على  
الترقاوى والفخرى هلال ابو عامر  
حلقة من برنامج (رحلة مع المراجع)  
القران الكريم
- ٢٠٠٩ مساء تستمع فى برنامج (فى  
رجل الزهر الشريف) الى رسالة  
الماسحتر للباحث حلى السيد  
محمود ابو حسن عن دراسة كتاب  
(قصة الاربى فى تفسير الغرب) لاني  
قائمة المقدمى البرنامج يقدمه  
محروس فرحات

## القناة الاولى

- ٢٠٠٠ لفتحة الصباحية : -  
تأليف المخرج : السيد عبد الظفار  
تقديم الممثلين : منى عبد الوهاب - منى هلال  
محررة البرنامج : نداء خليل  
الاحداث تقرأها : مرفت رجب - منال الانبى
- ٢٠٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد احمد  
شبيب
- ٢٠٠٢ عرض سريع للبرامج والقرارات التى تناق خلال الفترة الصباحية  
٢٠٠٣ برنامج (من افراح الصفاء)  
٢٠٠٤ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم د. لفتحة السبع وإخراج جمال  
الهورى حلقة اليوم استكمال للاسبوع الاول من الجود وكيفية  
عمل الرباط المثلى
- ٢٠٠٥ اذان الظهر ومن افراح الرسول ..  
٢٠٠٦ دعاء (خللى كلمة) لعبد الخليم حافظ  
٢٠٠٧ الحلقة السابعة والاخيرة من سبابة الاطفال (كلية وبنمة) إخراج  
محمود خلى
- ٢٠٠٨ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (احمد شوقى) بطولية محمود  
باسين - سيرة اوبوب - عبد المتك ابراهيم - مها عثمان وإخراج  
ابراهيم المسن
- ٢٠٠٩ الاشارة الاخبارية الاولى  
٢٠١٠ برنامج «الدين المعاملة» المتحدث عبد المتك فصيل حول موضوع  
قيمة الصلح فى الاسلام  
إخراج فاروق امين
- ٢٠١١ ختام الفترة الصباحية  
فترة المساء والمسيرة  
تأليف المخرج : طلعت توفيق  
تقديم الممثلين : نبال كمال - نجاة الصلبي
- ٢٠١٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا  
٢٠١٣ عرض سريع للبرامج
- ٢٠١٤ البرنامج الصالى «صناع الحياة» عن زيادة الانتاج وكيفية تحققة  
الجهود الذاتية من خلال تعاون الزراعة والصناعة فى انتاج  
الصناعات الغذائية وتوفير الاعلاف ودور الحوافز وربط الاجرة  
بالانتاج للمعال فى ارتفاع الانتاج البرنامج تقديم مجدى سليمان  
إخراج : محمود رشاد
- ٢٠١٥ برنامج الاطفال «المتنبد الصغير» فى مدينة رشيد - تقديم ماجد عبد  
الرازق واخراج مصطفى نجم ..
- ٢٠١٦ بطير السندباد فى رحلة يصحب فيها الطلائع لزيارة مدينة التاريخ  
والجمال وهي مدينة رشيد حيث يلتقون بالمسؤولين عن التنمية  
السبابة والاشراف واهم الاشراف التى تشتهر بها رشيد باعتبارها مدينة  
ساحلية تطل على النيل والبحر
- ٢٠١٧ برنامج الريف «خير بلدنا» تقديم صلاح سليمان وإخراج سمير زكى  
الحلقة عن تنمية القريى المحلية
- ٢٠١٨ البرنامج التعليمى للفترة المسائية  
درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة  
مراجعة عامة  
تقديم سوسن قره  
إخراج : محسن الملاخ
- ٢٠١٩ اذان المغرب ومن افراح الرسول  
٢٠٢٠ درس رياضيات تطبيقية لطلاب الثانوية العامة  
موضوع الدرس «كمية الحركة»  
تقديم عبد الخالق غيث  
إخراج وفيه لبيب
- ٢٠٢١ الاشارة  
الشرة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار ..  
٢٠٢٢ سلوكيات تقديم ملك اسماعيل وإخراج محمود شمندى  
٢٠٢٣ اذان العشاء ومن افراح الرسول  
٢٠٢٤ متابعة برنامج سلوكيات  
٢٠٢٥ اعلانات وتقديم اسرة «التصحية الاولى» اناة الفنانة زوزو نبيل  
الحلقة الخامسة من المسلسل العربى الجديد (امينة) بطولة لاني  
طاهر - صبر الحيرى - رجا الجناوى - سماح النور - محسن  
محمى الدين - مجدى امام - جورج سليم - نجاح الموجى - تهانى  
راشد - مصطفى عبد الله وإخراج سمير الصلبي
- ٢٠٢٦ اعلانات
- ٢٠٢٧ برنامج «ابو الهول يتكلم» إخراج شكري ابو عميرة وخاضه سمير  
الاستاذاتى حلقة اليوم بطون (كل اصد عده)
- ٢٠٢٨ برنامج «زود» تقديم سلمى الشماخ وإخراج على الجندى وتتضمن  
فرقة بطون «كلما تسمع عنها» ولقاء مع المكيك مع المكيك  
جمال عبد المتك وكيف يغير المكيك من الشخصيات ومع الفنانة ليلية  
والمخرج محمد باطلة مخرج فيلم (امراة تحت الاختبار) ومن  
الكواليس لقاء مع المخرج احمد بى وبطال فيلم «دقة زار» عزت  
المرادى ويومى
- ٢٠٢٩ برنامج «حديث الروح» الموضوع عن (الاعراف - سورة الاعراف)  
المتحدث د. عبد الله شحاته وإخراج عبد المتك شمروخ  
الشرة الاخبارية الاخيرة
- ٢٠٣٠ اصباحات  
٢٠٣١ عرض لما تشاهده غدا من فقرات وبرنامج  
٢٠٣٢ اعلانات ..  
٢٠٣٣ تنظيم الاسرة بطون «التصحية الثانية» اناة الفنان ابراهيم نصر ..  
٢٠٣٤ المسهرة مع برنامج المتنوعات (اخترا لك) اعداد عبد المتك غالى  
تقديم فريده الزمر وإخراج محمد عبد القهى وتتضمن فقرات متنوعة  
من بينها :  
□ فقرة خاتمة راقصة تؤدها كاترينا فلتت ودون ليريو ولونا سمير  
وفريق لبي جز  
□ فقرة تسجيلية عن كيفية تصوير فيلم غاندى مع اغنية هندى  
□ فقرة لاني تلى القرآن الراحل فنان الشعب يوسف وهبى وجزء من  
لقاء المديرة لاني رستم مع فى برنامج «قم»  
□ حلقة اجنبية من حلقات ملكة تشارلى ..
- ٢٠٣٥ الاشارة ٢٤ ساعة  
٢٠٣٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ صلاح شمس  
الدين ..
- ٢٠٣٧ ختام السهرة والسلام الوطنى
- ٢٠٣٨ سهرتك غدا مع الفيلم المصري الجديد  
(الشفقة من حق السزوجة)

## القناة الثالثة

- ٢٠٠٠ افتتاح  
٢٠٠١ القرآن الكريم للشيخ محمود صديق المنشاوى  
٢٠٠٢ برنامج كاترينا (القرية الالية) إخراج حسن يوسف  
٢٠٠٣ برنامج ا. ب. شعب العالم  
إخراج احمد وهيدى
- ٢٠٠٤ برنامج ريبورتاج  
٢٠٠٥ اذان العشاء  
٢٠٠٦ برنامج الجيزة إخراج ابراهيم عراقى  
اغنية محمد تروت مصرىتنا
- ٢٠٠٧ نشرة الاخبار  
٢٠٠٨ برنامج القديون إخراج حسن يوسف  
٢٠٠٩ برنامج سينما الحياة إخراج جمدى يوسف وتقديم عائشة  
البحراوى
- ٢٠١٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١١ خدمات ليلية  
٢٠١٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢١ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣١ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٤٠ الاشارة الاخبارية المحلية

## القناة الاولى

- ٢٠٠٠ افتتاح  
٢٠٠١ القرآن الكريم للشيخ محمود صديق المنشاوى  
٢٠٠٢ برنامج كاترينا (القرية الالية) إخراج حسن يوسف  
٢٠٠٣ برنامج ا. ب. شعب العالم  
إخراج احمد وهيدى
- ٢٠٠٤ برنامج ريبورتاج  
٢٠٠٥ اذان العشاء  
٢٠٠٦ برنامج الجيزة إخراج ابراهيم عراقى  
اغنية محمد تروت مصرىتنا
- ٢٠٠٧ نشرة الاخبار  
٢٠٠٨ برنامج القديون إخراج حسن يوسف  
٢٠٠٩ برنامج سينما الحياة إخراج جمدى يوسف وتقديم عائشة  
البحراوى
- ٢٠١٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١١ خدمات ليلية  
٢٠١٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢١ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣١ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٤٠ الاشارة الاخبارية المحلية

## القناة الاولى

- ٢٠٠٠ افتتاح  
٢٠٠١ القرآن الكريم للشيخ محمود صديق المنشاوى  
٢٠٠٢ برنامج كاترينا (القرية الالية) إخراج حسن يوسف  
٢٠٠٣ برنامج ا. ب. شعب العالم  
إخراج احمد وهيدى
- ٢٠٠٤ برنامج ريبورتاج  
٢٠٠٥ اذان العشاء  
٢٠٠٦ برنامج الجيزة إخراج ابراهيم عراقى  
اغنية محمد تروت مصرىتنا
- ٢٠٠٧ نشرة الاخبار  
٢٠٠٨ برنامج القديون إخراج حسن يوسف  
٢٠٠٩ برنامج سينما الحياة إخراج جمدى يوسف وتقديم عائشة  
البحراوى
- ٢٠١٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١١ خدمات ليلية  
٢٠١٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠١٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢١ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٢٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٠ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣١ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٢ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٣ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٤ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٥ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٦ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٧ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٨ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٣٩ الاشارة الاخبارية المحلية  
٢٠٤٠ الاشارة الاخبارية المحلية

شهران / اصلاح / صيانة الاجهزة • اشراج الشركة والمسدود





### قراءة اللوحة

للوحة من معرض الفنانة هدى عبد الرحمن والمقام حاليا بقاعة الساحة بمتحف محمد محمود خليل وهي طباعة تسبع (بندق) مجموعة من الألوان الصارخة تضم اشكالا موحية وضعت على أرضية مشغولة بالوان هائلة مما يوحي بان التكوين عبارة عن كتلة على أرضية منفصلة وإن كانت هناك بعض التفصيلات الخطية أو اللونية التي تحاول تحقيق الربط بين الشكل والأرضية..

عناصر اللوحة استوحيتا من الحروف العربية الآلاف والباء والنون وغيرها ولكنها تتعامل معها في إطار شكل مجرد أي أنها وفقت الحروف في خلق مساحات وسطوح لونية لا تمت لمعنى الحرف الذي نعرفه بصله كما أنها لا تعتمد على شكل الحروف المألوف لدينا فهي تتعامل مع مساحات واتجاهات موحية دون أن تكسر لحيي محددا وموضوعا معينا لتجريد وتشكيل يحل العمل غنى بالتصميم والتسليين واللون ولكنه لا يهبط بعدا براميا كافيا للمشاهد.

واللوحة كباقي اللوحات المعروضة تتكبر بالباريق والاعلام التي تشاهدها في موكب الطرق الصوفية ولكنها تنقلك إلى عالم تشكيلي صرف لا يمت للثقافة أو الموكب الشعبي أو التراث لأنها عناصر تتفاعل مع نفسها كمساحات وليست كرموز.



المعالي أبو خليل لطفى ودينى المعالي

عبد الرحمن هدى ومحمد رزق

في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

ويشارك الفنان هدى عبد الرحمن في معرضها الشخصي في بينالى شوبلى

## رسالة مفتوحة الى لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة

اجتمعت لجنة الفنون التشكيلية يوم الاحد الماضى بعد تشكيلها الجديد برئاسة مقررها الفنان صلاح طاهر... وصيغة الفن تهنىء الاعضاء الجدد وتوجه لهم التوفيق في مهمتهم التي اختيروا من اجلها وارجو ان تكون هذه الرسالة المفتوحة لاجزاء المجلس الاعلى للثقافة بمثابة بطاقة تعارف للتحاور بين الفنانين واعضاء اللجنة.



صلاح طاهر



حسن عثمان

واخبرني بعض الفنانين ان تشغل الليل وتستحق وقفة للدراسة واصدر للتوصيل وتبلى مناهج للتأليف.

### (الفنان والفن)

مزايا الفنان التشكيلي  
للكامون على المركز القومي للفنون في السنوات الأخيرة زيادة الاجتماعات المخصصة للثقافة حتى قاربت ١٨٠ ألف جنيه وهذا جهد مشكور للفنانين عليه ولكن وقفة للتفكير في قيمة الفنان في المجتمع... ٨٠٠ جنيه وهو الحد الذي لا يفي به الفنان في حياته... ٤٠٠ جنيه وهو الحد الذي لا يفي به الفنان في حياته... ٤٠٠ جنيه وهو الحد الذي لا يفي به الفنان في حياته...

ويبدو ان الفنانين لم يلقوا حولا علاقة للفنان بلجنة الفنون التشكيلية وغيرها من الهيئات التي توتيتها كرهنا دورا واصبح الفنان الجديد كرهنا للتعرض للصلوات على قيمة لوجهه... من كثرة القيل والقال وعلمنا يتم الاقتناع بتوقع الفنان معرض شامل يملأ من تاج الفنانين على هذا الصل كما يملأ الفنان لكل قن وكل منهم بالبركة الفنية التعرف على مائة الفتنه خلال الموسم لان في هذا مؤثرا لا يخطى لما نضجوه ومناحية وما تفتت من اجله مزايا كثيرة...

ثم توقع كذلك ان يصدر كتابا سوريا يصور اللوحات والاصال ويضمن كلمة لتعريف بالمدارس والاتجاهات والاصال... ولكن ما يحدث عادة هو الاقتناع سواء كان الفنانين للمنتخب او للتشجيع... دون الاضاح عن توعية الاقتناع فانها هي صوف الفنية التي قوت بها الوجهة التي شرر الاسباب ولا تفي هذا اولا فكل الاجمال مكسبة في مخزون متحف الفن الحديث!!

في المعارض الخارجية: تسع عادة عن ترشيح بعض الفنانين للاشتراك في المعارض الخارجية ويبدأ الحوار والجدل حول الحقبة... ٢٠٠٠ جنيه وهو الحد الذي لا يفي به الفنان في حياته... ٤٠٠ جنيه وهو الحد الذي لا يفي به الفنان في حياته... ٤٠٠ جنيه وهو الحد الذي لا يفي به الفنان في حياته...

من معرض الفنانة هدى عبد الرحمن والمقام حاليا بقاعة الساحة بمتحف محمد محمود خليل وهي طباعة تسبع (بندق) مجموعة من الألوان الصارخة تضم اشكالا موحية وضعت على أرضية مشغولة بالوان هائلة مما يوحي بان التكوين عبارة عن كتلة على أرضية منفصلة وإن كانت هناك بعض التفصيلات الخطية أو اللونية التي تحاول تحقيق الربط بين الشكل والأرضية..

### معرض الجزار

في قاعة عابدة ايوب

جزء من اصلا الفنان المرحوم عبد الهادي الجزار التي لم تعرض من قبل اقيم بها معرض خاص في قاعة عابدة ايوب... والمعروف ان اصلا الجزار احدى العلامات الهامة على طريق تراث الحركة التشكيلية.

### لجنة الفنون التشكيلية

تم تشكيل اعضاء لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة من السادة الفنانين صلاح طاهر ومقرر وعلى الديب وصالح رضا وصبري منصور وصبري ناشد وابو صالح الاناني وحامد عويس واحمد نوار وعبد القادر مختار واحمد فؤاد سليم ويحيى ابو حمدة ومصطفى عبد المعطي ومكمال السراج ومحمد طه حسين وفتح الله حلمي ونعيم عطيه..

### الفن المعاصر

في معرض بالاردين

اجتمع سهيل البشارت مدير المتحف الوطني العربي للفنون الجسدية بالمسؤولين في العلاقات الثقافية الخارجية لوضع الخطوط التنفيذية لقائمة معرض الفن المعاصر الذي سيستقبل يوم ٢١ نوفمبر القادم «بوسان» بالاردين..

وتقام تحت رئاسة الاميرة دوجان «رئيس مجلس الجسدية الملكية للفنون الدولية»

تم الاتفاق على ترشيح ٦٠ صلا فنانا للزود والمعاصرين وقد قامت الاردين بطبع الكتالوج الخاص بالمعرض باللغتين العربية والانجليزية.

من الاعمال المرشحة لتسليم مصر في التحت مختار والسجوني واحمد عثمان في التصوير محمود سعد احمد صبري وراغب عياد ويوسف كامل ومرجريت نخله وصلاح طاهر وحامد ندا ويكابر وتاجي افلاطون ومحمود عمار وجنادية سرى وتحيه طحى وفيلى طاهر احمد نوار والحجابي وماسر رافت وقنص احمد ومرسم عبد العظيم.

### محافظ التفر وحل مشكلة فرع التشكيليين بالاسكندرية

في جلسته هادئة بعد افتتاح صالون الاسكندرية الاول مع فوزى معاذ محافظ كفر سائنا المحافظ عن مدى استعدادهم لمعاونة ثقلية التشكيليين في ايجاد مقر لفرع ثقلية بالاسكندرية ابدى المحافظ الاستعداد الكامل لمعاونة وحل مشكلة الفرع بالاسكندرية.

وطالب من الزلاء بالاسكندرية البحث عن شقة او اى مكان تابع للمحافظة وهو ان يتولى في ثقلية هذه الرضبة كما عرض فكرة اقامة مشروع سياحي ثقافي يكون قوامه النشاط التشكيلي على الشاطيء وتكثف المحافظة بتوفير الارض اللازمة. خطرات تبشر بهزيمة تشكيلية بمحافظة الاسكندرية..



حسن عثمان

### الطموح الفني الى اين يتجه

كتب الفنان الدكتور فرغى عبد الحفيظ هذه الرسالة ردا على رسائل نشرت في صفحة الفن.

الواقع ان كل فنان له كل الحق ان ياتي بمنتجات طموحا بأي حجم او من اي نوع او بأي توجه، فهذه هي طبيعة الاشياء وهي اختيارات صعبة ومطلوبة في مجملها لأنها تقدم في ثقلية اهدافا اجتماعية صاعدة غير ان هذا لا يكون لايها من رصدها من وجهة نظر الفنان بلغة الفطورية والتي يمكن ان يصيب طموح الفنان في مراحل صعبة مختلفة.

فصور حجم الطموح اصلا مما يدعو الى الاعمال سلوكيات تشكيفية تستند في المقام الاول على الشئون الدعائية.

فيكون طموح الطموح بسبب كداه شوية الابداع.

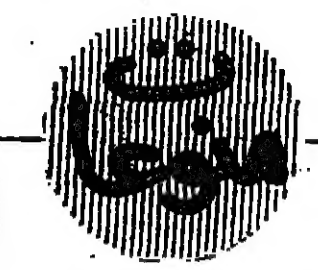
تستند التوجهات الاساسية للطموح الفني بسبب توزيع الطاقة على طموحات فرعية متنافسة او تكاملات مصلحية تكبيلية.

تتحول جغرى في الاندفاع التي يمس بها الطموح وهو امر يشاء ترويحيا بعيدا عن وحى الفنان ثم ما يلبث ان يتحكم في كل مقدرات الطموح.

اصابة البؤس ان جاز التعبير التي يصير فيها الطموح والمشاغرة والافكار بثقوت دعائية سطحيا بلقاء القدرة على التثاقب والقبول او التكميم ويأمرهم من اسوة هذه المحاولات لا اتنا نسولها في هذا الحديث للمنتخب لتقليلها وتحسين لفساد ضد الانساق في ثقلها فهي لحدود الاول للفنان الحق فلم يفتت على فنانين موهوبين منها تشكلا ثم انقلوا وانقلوا بريهم بينما لا تلتنا للفرعين بالاسكندرية والفنانين الملقا ناهين ثقلية اكتشفوا هذه المحاولات مبكرا وتمكنوا من محاسنها وتقليلها في مصر برقتها امثال (فان جورج) وجوجان وسيزان وموديليتي وبيكسور ويول كلى وفنانين معاصرين امثال (ماريان امريكى) وهونفون (الاجازى) - ويوفيه الفرسي - وتكويو البرابشى - ووسيبه واقد لفساد لفساد المشاغل في مصر فنانون عبقريون حافظوا على سلامة الطموح الفني بالانتماء للفن والتوجهات الفرعية امثال مختار والسجوني وريسمين يولان وفؤاد كامل والجزار.

التي ادعو الى فتح الحوار حول ثقلية سلامة الطموح.

فرغى عبد الحفيظ



الوزارة

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

في المركز

EL AMAL  
الاصول والادب  
مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

مكتبة  
مكتبة  
مكتبة







## الذكرى



في كعبة عربية بنيت مجدا لم تحب به عربية من قبل، وظلت طوال ثلاثين عاما تهر السنين، وتلك القدم في اروق الشيب والفتاب، وتبرير لوف السنين وعبر المسالك والطرائق، وماذا لا وقد اجمع كبار الاقارب والتقاء والكتاب العرب والمصريين على ان الاسرة - ماري الفيلس زخور زودة - التي اشتهرت باسم - من زودة - كانت في الضربيات والتلاقيات من هذا القرن المنارة المشعة بالفكر والاب والجمال في مجتمع اعلام تلك العصر من امثال نظمي السيد، وخليل مطران، وطه حسين، والقداد، والرافعي، واسماعيل صبري، وولي الدين يكن، وحافظ ابراهيم، ومصطفى عبد الرزاق، والنجدي، والملايكي وغيرهم من خلال نواتها الاسبوعية الشهيرة التي كانت تعكس كل ثلاثة ايامها، تلك الفترة التي ناع لمرها

وتنشر حتى اصبح «صالون» من اشهر المجلات الفكرية في العالم العربي، نوة كبار الادباء والمفكرين، وصلاوة للمثقفين المصريين، في حبات مئة يوم - ثلاثا من كل اسبوع - حينها للفكر - وقام خبسا للارواح الحسية، وبها ماكنه الشاعر اسماعيل صبري عندما وصف يوم نواتها الاسبوعية بقوله:

رجعي على نور بعض الحى حامة  
كظلمة ظلمت ترواق الى المدام  
ان لم ابعث على ليل غدا  
لا كان صبحك بايوم التلاام

والطريف في ابد هذه الكتابة العربية المشهورة، ان ماسن من كتب من اهلها، وبخاصة رسائلها الانية يكاد يرقى لتنتهج الانبي والنجدي، ولكن في شهره من زودة التي فرج في ليل عام ١٩١٢، عندما وافت في حقل تكريم خليل مطران الذي اقيم بجامعة المصرية لتلك اليوم، حيث لم تكن معروفة

وتلقا عليها، حيث لم تكن معروفة لتسليم الابية بعد ولم تكن قد قدمت من ثمار اقربها سوى باكورة نتاجها، ديوان شعري بالفرنسية باسم - زهرة طم - وولفت باسم مسنار هو «زهد كويا»

وقد كتب من زودة عن اديبات عصرها من اشهر ما قصته للكتابة العربية فقد اوردت ثلاثة كتب عن ملك حتى ناصف ووردة الياضي وعاشقة القصورية الى جانب عدة كتب اخرى منها «الجزر والدم»، والصفحة، ورسائل من، وغدا، الحياة، والمساواة، ومنكرات، والحكمة المصرية، وكلمات، وفنارات، وهو عبارة عن مجموعة كتب من المرأة في العالم العربي، وقد كتبتها وطلعت

واسمها من اروع ما تركته من اثر في حياتها المحافظة، بقاء لها من تلك الحياة التي بدتها عام ١٨٨٦ بقرية تلخار في فلسطين، قبل ان تنقل عدة لغات اجنبية لغزى بعد انتقالها من ابيرتها الى مصر عام ١٩١١ حيث كان والدها يصدر مجلة باسم - المسحورة - كانت من - كوكب على الكتابة فيها - كما كتبت تحت بيا ثابت بجريرة فبلسنة الاسبوعية عند تشاها عام ١٩٢٦ باسم «خليفة لطلوع» كما كتبت كتاب في الجيد من الفجوات، والصحف المصرية

بالعربية والفرنسية كانت تنشر في الامم والصحف والارواح والجمال والبراعة والملاحة الجديدة قبل ان يهاجها المرزح وتودع اديباتها في تزلزل، تعود بعدها في القاهرة وبرحل في مصر في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤١

شكري القاضي

«بسم الله الرحمن الرحيم»  
يا ايها القاصص المحطنة ارجعي الى زيكه راضية مرضية فاذكري في عبادي واصلي حتى  
صلى الله العظيم  
البرقاء لله  
انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة الفاضلة  
حفيدة الشيخ الصاوي  
حرم المرحوم حامد يوسف عاشور  
من كبار رجال التعليم

والدة المرحوم قاضي عاشور والاساتذ صفي عاشور مدير عام التوزيع وعضو مجلس الادارة لمؤسسة اخبار اليوم والتواء بهجت عاشور ووجبة عاشور وكل مدرسة ششرو بالفرم ورفقت عاشور المحاسب بالرياض وحرم المرحوم المهندس مصطفى اسماعيل وحرم احمد رجا الدين فواز مدير عام قطاع المشروعات بشركة الاساسية والمرحومة حرم منووح الفرماني بالتربية والتعليم وعمه وخالة شرف الصاوي وشكري قاضي وبدر محمد والوخلة والسيدة عصمت الصاوي بداره كبر الياض واسماعيل مسعودي واخوته وحرم الاستاذ عبد المعطي طلبة ووجبة طارقي عاشور باعلاجات الاخبار والمهندسين ووجبة عاشور وشركة مكرم التبرول والرائد حلم عاشور والمهندسين عساة عاشور بالمسحوبة والتقيب ناصف عاشور والتقيب علا عاشور بشرطة ميناء الاسكندرية والسلاح اول عسوة عاشور بالقومية للشرطة ومحرر بالثبوت واخوته وفادة بكية الاعلام واخوته والمهندسين عساة مصطفى وحرم المهندس صلاح لريدين وحرم الصفي بهاء التبرول باشر وحرم المهندس احمد عتتر وحرم المحامي مراد عز العرب بالمسحوبة وبديهان بالقول الجميلة وهي بكية تجارة وامل بالثبوت القباري وقريبة ونسبية علات الصاوي، وكنت والازجي وجد وحشيش بالقاهرة وعاشور ومناح يمت سليل وشقورسي وكوكب والتونسي والفرماني والمغربية والقصي وصاية بالاسكندرية واهو اسماعيل بالازلاقي وحرم بالهيرة والنتي ودويش بالقاهرة وشيعة الجيزة امين التلاام تلالها: ١٩ الجارة السيدة القنوية العباسية - القاهرة

مدرسة القرشية الاعدادية بنات  
تشار الزميله شادية راضي الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة  
مدرسة الزهراء بنحيز

تشار الزميله لاني ولحسن الاستاذ محمد زكي حسين الاحزان لوفه لوفته للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة البنات الجديدة بدمهور  
تشار الزميله فكريه المهندس الاحزان لوفه والدها وللشجرة خالص العزاء

منطقة البحيرة للكره الطائرة بنصر الصبني زنبير المنطقة ومجلس الادارة بشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والده وللشجرة العزاء

السيدة صفيه بكوم حماده تنس والدة الزميل فرج الله عبد الترقى المدرس للتقيد الرحمة

مدرسة فارسكور الاعدادية للبنات تنس والد كلا من الزميلتين سمية يونس وسعيدة الحاي ولانترين العزاء

مدرسة سيدى غازي الاعدادية بكفر الشيخ العاملون بالمدرسة والاباء وشايطون ناظر المدرسة الاحزان لوفه المرحوم والده للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة شبراخيت التجارية بشايطون الاستاذ موسى دحيين مدير المدرسة الاحزان لوفه المرحوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

عزاء من السويس  
برهام قضي الكراتي التاجر بالسويس يواسي حرم المرحوم الحاج محمد ناجي الشماخ  
واخوته ولوفه وجميع افراد الأسرة في مصابها الاليم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

عزاء من السويس الحاج قضي عبد الرحمن الكراتي صاحب مكتب الصرافة بمحافظة السويس بشايطون حرم المرحوم

الحاج محمد ناجي الشماخ التاجر بالقاهرة واخوته فواز واربام ولوفه وجميع افراد الأسرة الاحزان في تقديم العزاء للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة التقيية وجميع العاملين بالشركة وشايطون الزميل جمال مصطفى حفي بطايع الكهرياء الاحزان لوفه ولوفته وشايطون الزميل سيد بسوي باسم التلال الاحزان لوفه شقيقه للتقيد الرحمة وللشجرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بقوه تنس لقيده الشبان الزميله علف موسى للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب سملعت شرقية شايطون الاستاذ كمال احمد حنوي عضو مجلس الادارة الاحزان لوفه للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة اخشاب الثانوية التجارية شايطون الزميله وطلها وشايطون علفه سحر صبري السبع اعزها لوفه المرحوم والدها وبشيطون للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

نقابة المعلمين بقوه تنس لقيده الشبان الزميله علف موسى للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

نقابة المعلمين بكوم حماده شايطون الزميل فرج الله عبد الترقى باليمن الشمالية لوفه والده كفر الشيخ سليم الابتدائية تنس بزميد الحزن الزميل حفي خاطر للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

الزراعه الثانوية بنينا القمح شايطون الزميله وفاد علفه عامر الاحزان لوفه والدها وللشجرة العزاء

شباب سملعت شرقية شايطون الاستاذ كمال احمد حنوي عضو مجلس الادارة الاحزان لوفه للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة اخشاب الثانوية التجارية شايطون الزميله وطلها وشايطون علفه سحر صبري السبع اعزها لوفه المرحوم والدها وبشيطون للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

نقابة المعلمين بقوه تنس لقيده الشبان الزميله علف موسى للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب سملعت شرقية شايطون الاستاذ كمال احمد حنوي عضو مجلس الادارة الاحزان لوفه للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة اخشاب الثانوية التجارية شايطون الزميله وطلها وشايطون علفه سحر صبري السبع اعزها لوفه المرحوم والدها وبشيطون للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

نقابة المعلمين بقوه تنس لقيده الشبان الزميله علف موسى للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شركة مضارب ديمياط ولفاس رئيس واعضاء مجلس الادارة والمعاونين بنين الزميل رمضان عبد العزيز السقا للتقيد الرحمة ولاسره العزاء

شركة مضارب ديمياط ولفاس رئيس واعضاء مجلس الادارة والمعاونين بنين الزميل رمضان عبد العزيز السقا للتقيد الرحمة ولاسره العزاء

نادي شباب بلفاس الرياض شايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة الجوانية الابتدائية شايطون الزميله وطلها وشايطون علفه سحر صبري السبع اعزها لوفه المرحوم والدها وبشيطون للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

طبة الصف الثاني بالمدرسة شايطون الزميله وطلها وشايطون علفه سحر صبري السبع اعزها لوفه المرحوم والدها وبشيطون للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شباب محلة مالك بنس بزميد الحزن والاسي الزميل شرف الدين المكيوم للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة الثانوية بنات تشايطون الزميله فكريه الرجولي الاحزان لوفه ابن اخيها للتقيد الرحمة

مدرسة الحيطه الابتدائية ليرة المدرسة تواسي زميلهم رمضان لجلالي لوفه شقيقه للتقيد الرحمة

مدرسة (الاتصاري بفارسكور ينس ناظر المدرسة ووجبة التدريس والمعاونين بنين الزميل رمضان رحمه الله واخوته فصح جتته ولهم اهل الصبر والسلاوان

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور مدير الدار وليرة مدرسة وتجاد الطلاب شايطون الطالب محمود ويونس سعد بالقاهرة اربعة اخره لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

مدرسة ميت الخوالسي التجارية تشايطون الاستاذ ناصف سليم الاحزان لوفه والدها للتقيد الرحمة وللشجرة العزاء

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول

شكر وفكري الاحزين للمرحوم الاستاذ السيد الحسيني ز غول



## من القلب

هم حسين فقا من الحاصلين على التتويج للعبة العالمية لكرة القدم. والمصنفون لعدد من اصحاب المصنعة المنتجة الذين تم ومن لهم لكون كليات اخرى بل ان مجموع بعضهم تجاوز ٩٢٪. وهذه الترقى تكشف عن حقائق غامضة اولها ان العمل في الشرطة أصبح بوجه الشباب ولابد ان ذلك يثار من ارتفاع مستوى التعليم من ناحية والمصنوع الفكري الضيق للشرطة الجدد. وفي وقت من الاوقات كان الالتحاق بكنية الشرطة هو الامم الاخير للذين نجحوا في امتحان للتتويج للعبة العالمية في الحصول على مجموع مرتفع.

ان لم تعد كليات الطب والهندسة والتربية وحسب الامتحان في التي يقبل عليها الطلاب بل ان خمسة وخمسين في المائة تقريبا من خريجي الثانوية العامة يترقبون ابول كنية الشرطة. وهذه شهادة طبية لا كيميائية للشرطة ولعل ضابط للشرطة أيضا ولكنها تفرش على المستويين في وزارة الداخلية لثلاثين كنية منها ان يستمر تحسين وتطوير برامج التعليم على هذه الكنية ليتناسب مع الحضور المتنامية فيها. وزيادة عدد المتقربين او افتتاح كنية جديدة.

ولا اعرف الحكمة من ان تتعدد الكليات الجامعة العلمية والفكرية في كل مكان في مصر، ولا تتعدد الكليات العسكرية، الشرطة والحربية والديوان، في الوقت الذي يتزايد فيه رغبات الالتحاق بهذه الكليات كلها.

ومن ناحية اخرى فان خريجي الثانوية العامة، في اغلب الاحيان، لا يجدون ميلا لاستكمال دراستهم الا الالتحاق بالجامعات او الكليات العسكرية، بينما في الخارج توجد دراسات حرة بعد الثانوية العامة، وتوجد ايضا كليات تجمع دراستها بين العمل اليدوي والفكري. ولان الشباب في مصر يريد شهادة جامعية فمن الضروري العمل على افتتاح كليات تهتم بالتعليم اليدوي ولكنها في نفس الوقت تمنح خريجوها درجات جامعية مادام هذا هو الحال.

وحسب تحققي لك فان تشاهد مدرسين للفرجين للتدريب السريع من اجل خريجي الجامعة وكبار الموظفين الذين تمتدوا بالدرجة الجامعية يملكون على هذه المدارس للحصول على المال... فان «الشهادة» في هذا الزمان... لا تكفي.

محسن محمد

# اعلان تشكيل الزمالة لمصاراة الجيش شريط فيديو هدية من الوحش عن الفريق المغربي

كتب - عبد اللطيف خاطر :

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بلباس الزمالة كريمة الاساسي والاخير في الثالثة من بعد ظهر اليوم وشهد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسيد حشمت رئيس جهاز الرياضة استعدادا لمباراته مع الجيش الملكي المغربي يوم الجمعة.

والهجوم مما وكنت عبارة عن تنوع الهجمات عن طريق الجناحين وتحت التفرعات.

وللتظلم عادل المأمور في التدريب اول مرة مع استمرار ايقافه. وقد اخذ عبد صالح الوحش المدير الفني لمتكباتها القومية السابق شريط فيديو لمحادثة امام للجيش الملكي المغربي امام نادي الوداد المغربي في اخر مباريات الدوري المغربي والتي فاز فيها الجيش الملكي وتم عرضه مساء امس وشاهده جميع اللاعبين والجهاز الفني والاداري لكرة القدم.

والتحركات التدريبية على التمدد على العري من مختلف الزوايا وضربات الرأس ثم تدريب خط الظهر على كيفية بدء الهجمات من خلف واغلايا المنطقة امام المنافس وفرض الرقابة الصلبة على خط هجومه بينما تم تدريب خط الوسط

## مجلس ادارة بالتعيينين لنادي القاهرة والنصر وأعضاء بالجزيرة واهليو ليدو

أصدر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة عدة قرارات بتعيين أعضاء جديد بلباس (الجزيرة) الرياضي. وهليو ليدو.

وتشكل مجلس ادارة مؤقت لكل من نادي (القاهرة) الرياضي ونادي للنصر الرياضي.

وقد اصدر المحافظ قرارا بتعيين مجلس ادارة مؤقت بلباس القاهرة الرياضي شمل كلا من (على حسين نويش) رئيسا وعادل ابراهيم فوزي ونجلى احمد وحماد اللبان سكرتيرا عاما ورمزي نور لمانة الصندوق والمستشار محمد فكرى ونسيم نويش ومحمد حسنى الشافعى وامينة نويش الحيد وعبد السلام مسعود ونيل الهجرى ومحمود حسن وحسين مصطفى أعضاء بمجلس الادارة.

كما اصدر محافظ القاهرة قرارا بتشكيل مجلس ادارة نادي (النصر) الرياضي ضم كلا من الفريق محمد سعد الدين الشريف رئيسا والمهندس يحيى لقي واللواء نبيل عليه وعبد محمد رمضان وقطعت امين ومهندسين على حوض والمهندس فهمى رفعت والمهندس محمد بهجت والمهندس عبد المجيد عبد الرحمن والمهندس الانجلى احمد وصلى وحسان جاد والمهندس محمد العريسي والمهندس تانولا سيد عطية أعضاء بمجلس الادارة.

أعضاء جدد بالجزيرة وهليو ليدو

وقد صدر قرار بتعيين أعضاء جديد بلباس الجزيرة (الرياضي) وهليو ليدو. عادل عبد الباقى واللواء نبيل شكرى والمهندس جمال الدين ابو كركى وثلاثة آخرين بمجلس ادارة هليو ليدو هم منوح رشيد وميسر بطرس وحاتم بونس.



هشام يكن



تنكرتش

## الترسانة تهزم التصنيع تمهيدا للمصري في الدوري

فاز فريق الترسانة على التصنيع ١/صفر في المباراة الودية التي اقيمت اول امس بملعب الترسانة سجله جمال عبد الحليم وذلك ضمن استعداد الترسانة لملاقاة اتاندي المصري ضمن مباريات الاسبوع الخامس بمرور سعد.

وقد ظهر خضر هاشم حارس المرمى بصورة طيبة وسيلعب امام المصري بعد اصابة كل من احمد ناجي وسامح يحيى وقد اختير عاطف يوسف حارس مرمى فريق تحت ٢٠ سنة (احتياطيا في المباراة القادمة).

## بدون مجاملة

زاد اعجابى واحترامى للكلين محمد عبد صالح الوحش، وهو يتحدث اول امس في التلفزيون ويبدو التصريح للفريق القومي ولم يجد حرجا في ان يتكلم عن شكل الفريق ومستواه في مباراة المكسيك ومايراه مناسبا لحسن احواله لكليس الامم الافريقية القادمة.

واعترف ان الوحش كمصري محب لبلده ان يدخل بالمشورة والتشجيع اذا سئل ولاشك ان خبرته الان لا حدود لها بالنسبة للفريق والكرة الافريقية ومصر في حاجة الى كل صاحب خبرة في الكرة المصرية وليتنا نستفيد منه كاستشاري حتى وان يرجع اليه شحته مدرب المنتخب دون ان يجرى حرج فهو تلميذه عندما كان طالبا بكنية التربية الرياضية وتلميذه كلاب في منتخب مصر في السنين والوحش لا يحمل للناس الاكل الحب.

ولامع ان يستبشره شحته ويعرض عليه خطته ويأقضيها معه وهو بالطبع اكثر الناس ايمانا بلابى مصر فقد عاش بينهم ويستطيع ان يولد شحته اكثر من غيره.

محمود معروف

الاهلى يلعب مع بايرن ميونيخ الالماني

طلب اتاندي الاهلى من اتحاد كرة بايرن ميونيخ الالماني للعب خلال زيارته للقاهرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ ديسمبر القادم.

## مصر في بطولة العالم للاسكواش

كتب - رضوان الزياتي :

اجريت امس قرعة بطولة العالم للاسكواش التي تقيم بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة والتي تبدأ في النصف الثاني من نوفمبر القادم وعلقت مصر في المجموعة الرابعة التي تضم نيوزيلندا وسنغافورة والمانيا الغربية والكويت.

تضم المجموعة الاولى باكستان وكندا وبرلندا وفرنسا وهولندا والمجموعة الثانية إنجلترا وفرنسا وامريكا واليونان واسبانيا والمجموعة الثالثة استراليا والسويد واسكتلندا ومانيزيا ومونكو.

حضر لقرعة بطولة التي يشترك فيها ٢٠ دولة بعد احتفال النيابات والوداد طيار على بخاري رئيس الاتحاد المصري للاسكواش واللواء عبد الفتاح حسن رئيس لجنة المتابعة لبطولة العالم.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك هزم اسبوط ١٥/٣ في اليد

فاز الزمالك على اسبوط ١٥/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب الزمالك في الاسبوع السادس للديوري العالم ليد وهليو ليدو بلباس في المباراة التي انتهت بنتيجة ١٥/٣ في اليد.

الزمالك ه